



**PRZEPISY RYWALIZACJI SPORTOWEJ
W DYSCYPLINIE
PERFORMING ART IMPROVISATION
(PAI)**

SPIS TREŚCI

1. Opis dyscypliny.....	3
2. Format.....	3
3. Kategorie wiekowe.....	3
4. Muzyka i czas trwania występów.....	4
5. Stroje.....	4
6. Charakteryzacja sceniczna.....	4
7. Rekwizyty.....	4
8. Akrobatyka.....	5
9. Struktura zawodów.....	5
10. System oceniania.....	5

1. OPIS DYSCYPLINY

Performing Art Improvisation to rodzaj improwizacji tanecznej, podczas której tancerze spontanicznie tworzą ruch w czasie rzeczywistym, bez wcześniejszego planowania, ustalonej choreografii czy sekwencji kroków.

Jest to forma artystycznej ekspresji, która opiera się na bezpośredniej reakcji ciała na impulsy (emocje, doznania, muzyka, przestrzeń, otoczenie).

Wcześniej przygotowane choreografie tańczone w każdej rundzie, mimo zmiany muzyki, będą skutkowały obniżeniem oceny sędziowskiej.

2. FORMAT

1. Kategorie taneczne

- Solo Modern (bez podziału na płeć) - Prezentacja powinna opierać się na technice modern (contract & release, fall & recovery, floorwork, siła grawitacji, oddech). Charakterystyczne powinny być zawieszenia ruchu. Tancerze powinni posiadać ogromną świadomość ciała, solidną bazę techniczną, umiejętność interpretowania tempa, rytmu, a także tańczenia w ciszy lub wbrew muzyce. Bardzo ważna jest autentyczność, zdolność do wyrażania własnych emocji i wewnętrznej prawdy, a nie tylko odtwarzania pól.
- Solo Jazz (bez podziału na płeć) - prezentacja powinna być oparta wyłącznie na technice jazzowej (izolacje, równoległe pozycje rąk, obniżony w dół ciężar ciała, kroki jazzowe, piruety, skoki). Tancerze powinni podążać za synkopowanymi rytmami, akcentami i frazami muzycznymi. Powinni wykazać się spontanicznością, świadomością przestrzenną i umiejętnością rozmawiania ciałem z muzyką oraz indywidualną ekspresją poprzez pokazanie własnego, unikalnego stylu i osobowości.

3. KATEGORIE WIEKOWE

- do 7 lat – Dzieci najmłodsze
- 8-9 lat – Dzieci 1
- 10-11 lat – Dzieci 2
- 12-13 lat – Junior 1
- 14-15 lat – Junior 2
- 16-18 lat – Młodzież

- 19-29 lat – Dorośli

- 30+ - Seniorzy

1. Kategorie taneczne wyznaczone są na podstawie roku kalendarzowego
2. Soliści Senior mogą rywalizować w jednej kategorii wiekowej niżej, czyli Dorośli.

4. MUZYKA I CZAS TRWANIA WYSTĘPÓW

1. PAI Jazz i PAI Modern rozgrywane są wyłącznie do losowo wybranej muzyki organizatora.
2. W każdej rundzie organizator używa innego podkładu muzycznego.
3. Muzyka musi pasować do techniki prezentacji (w PAI Jazz używamy tylko muzyki jazzowej, w przypadku PAI Modern, używamy muzyki lirycznej, modernowej).
4. Czas trwania prezentacji: 1 minuta.

5. STROJE

1. PAI Modern - obowiązuje kostium treningowy, który nie musi przylegać do ciała. Kolorystyka dowolna. Nie może on zawierać ozdób.
2. PAI Jazz - obowiązuje kostium treningowy (top, legginsy, body, spodenki) , w dowolnym kolorze, bez ozdób (kamienie, frędzle, cekiny, pióra). Powinien przylegać do ciała.

6. CHARAKTERYZACJA SCENICZNA

1. Makijaż sceniczny musi odpowiadać tematyce i charakterowi występu.
2. Makijaż sceniczny nie może być nigdy obraźliwy dla publiczności ani innych zawodników.
3. Wszystkie kategorie wiekowe mogą stosować makijaż sceniczny zgodnie z tymi zasadami.

7. REKWIZYTY

1. Używanie rekwizytów jest zabronione.

8. AKROBATYKA

1. W PAI Modern dozwolone są ograniczone elementy akrobatyczne (bez fazy lotu), ścieżki akrobatyczne są zabronione.
2. W PAI Jazz akrobatyka jest całkowicie zabroniona.

9. STRUKTURA ZAWODÓW

PAI rozgrywane jest w formie open, bez podziału na poziomy zaawansowania, jednak sugerujemy aby przeznaczony był dla tancerzy zaawansowanych, którzy posiadają odpowiednią technikę i umiejętności improwizacyjne.

W zależności od liczby zawodników biorących udział w zawodach, według uznania Sędziego Głównego, eliminacje odbywają się zgodnie z poniższą tabelą:

1. Do 8 uczestników: bezpośrednio finał.
2. Do 16 uczestników: półfinał, a następnie finał.
3. Od 17 do 32 uczestników: ćwierćfinał, półfinał, a następnie finał.
4. Ponad 32 uczestników: 1. runda, ćwierćfinał, półfinał, a następnie finał.

Wszyscy zawodnicy i zespoły muszą być obecni w Strefie Oczekiwania co najmniej 30 minut przed rozpoczęciem swojej kategorii.

Tancerze prezentują się indywidualnie.

SCHEMAT RUNDY:

Rundy rozpoczynają się od 1 minutowej prezentacji wszystkich tancerzy (maksymalnie 15 zawodników). Następnie prezentacja w podgrupach trwająca 1 minutę składająca się w rundach eliminacyjnych maksymalnie z 6 tancerzy, w półfinałach 4 tancerzy, w finałach 1-2 tancerzy. Każdą rundę kończy 1 minutowa prezentacja wszystkich tancerzy (maksymalnie 15 zawodników). Sędzia Główny ma prawo zmienić konfigurację poszczególnych rund w zależności od sytuacji.

10. SYSTEM OCENIANIA

1. Podczas zawodów używany jest Skating System.
2. W rundach eliminacyjnych sędziowie typują zawodników do następnej rundy poprzez postawienie znaku x, a w finale zawodnicy oceniani są na miejsca.